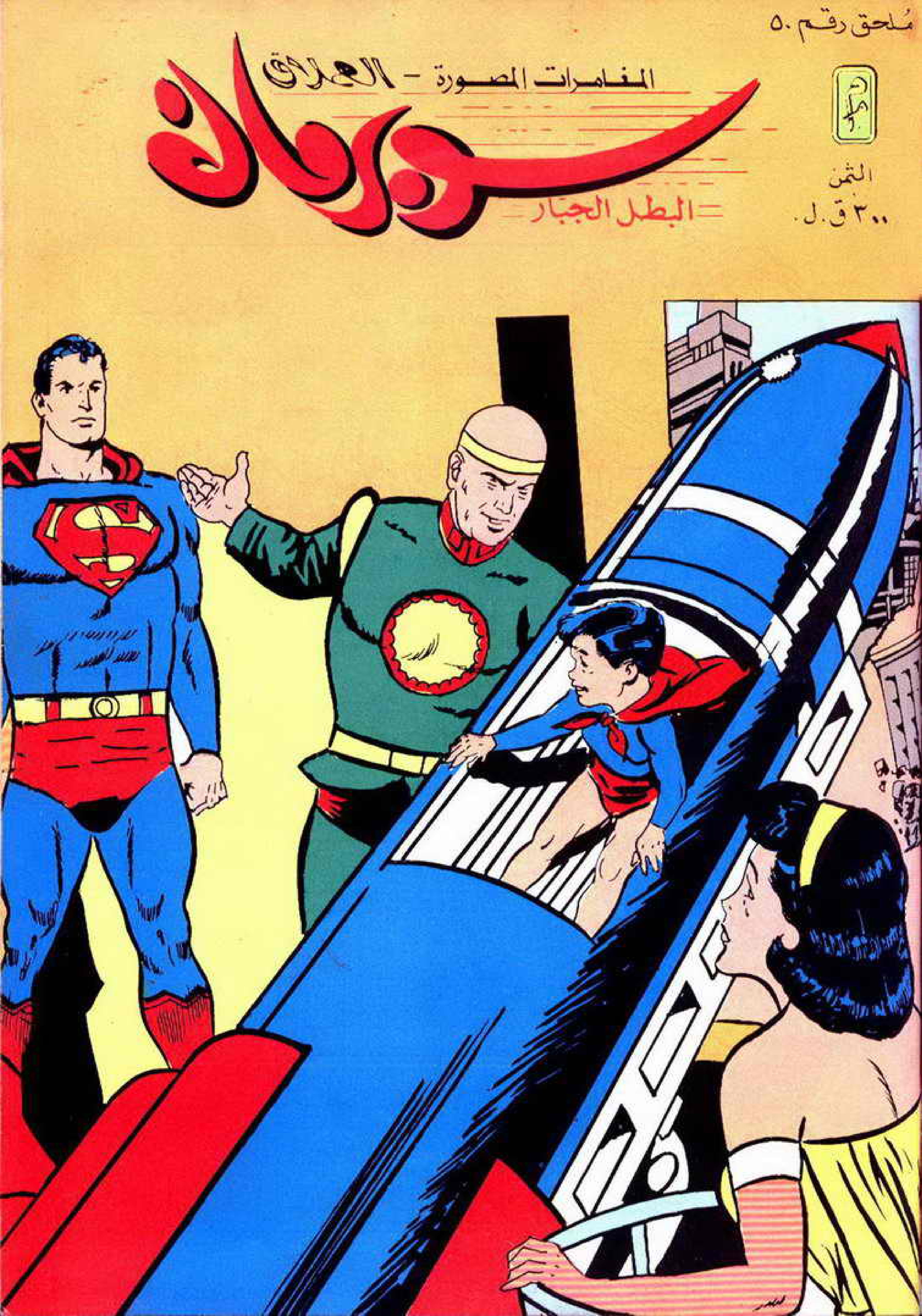
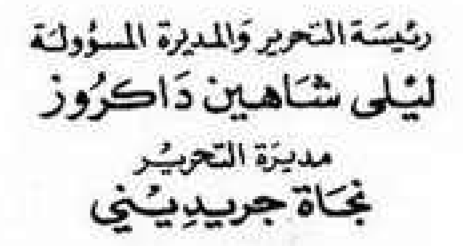

مُلحق رقم ٥٠
المغامرات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٣٠٠ ق.ل.

المغامرات المصورة - العملاق





مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.



رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني



المطبوعات المصورة ش.م.ل

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.

ثمن العدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، أبو ظبي:	٥ دراهم
عدن:	٥ شلنات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٥ ريالات

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	مكتبة مكة
الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الإشتراكية	المنشأة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

الإدارة والتحرير:
شركة المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.
مبنى مركز صبّاغ، شارع الحمراء،
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الإنتاج:
المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.




سوبرمان
منذ أن التقى "سوبرمان" بـ"صلاح" حين كانا فتيين في "زوس" أخذ يقاومه ويقاوم خططه الإجرامية فأصبحا عدوين لدودين. لكن "صلاح" وضع يوماً خطة جهنمية لتحويل التاريخ وتحويل الرجل الفولاذي من عدو لدود إلى ابن بار... نعم هذا ما كان سيحصل
"لو كان صلاح والد سوبرمان"
ذات صباح في سجن "مدينة"...
مستشفى السجن
طبيبنا بحاجة إلى رجال يجري عليهم تجاربه... قد تكون خطرة وتحدث ارتفاعاً في الحرارة! لكنها إذا نجحت سوف تنقذ حياة عدد كبير من الناس...
والسجين الذي يتطوع للتجربة تختصر مدة سجنه، أو ينال أكثر من عطلة يقضيها خارج السجن... من يتطوع؟
أنا أتطوع أيها الحارس

أنت ؟ آسف يا صلاح أن أخبرك أنك لن تنال أي مكافأة على تطوعك بسبب الجرائم البشعة التي ارتكبتها في حياتك !!
لا تهمني المكافأة! أنا نادم على أفعالي وأريد أن أكفّر عن ماضيّ الشرير !
وبعد قليل حاين حُقِن "صلاح" بالمصل في مختبر السجن...
إنني أقدّر لك مخاطرتك من دون أي مكافأة !!
أنا أثق بمصلك يا دكتور ومتأكد من أنه سينقذ في...!!
لكن بعد الحقنة بقليل...
آخ !! لقد ارتفعت حرارتي بسبب المصل وأحدثت نوبة قلبية كنت قد أصبت بمثلها قبلاً... هناك دواء واحد يشفيني، صنعته أنا!!
قل لي ممّا ركّبته فأعدّه لك !!
ثم...
ها هو الدواء يا "صلاح"! أعددته لك بالمواد التي ذكرتها !!
وبعد أن شرب المجرم الدواء في ثوان...
ياي ! لقد كبر حجمك فأصبحت عملاقاً !! يظهر أنك تظاهرت بالنوبة القلبية لتستطيع أن تشرب هذا السائل المضخم الذي سيساعدك على الهرب !
ها!ها! لقد انطلت حيلتي عليك وعلى الحارس !! وبخار السائل كبّر ثيابي أيضاً !!

حتى العملاق قد يؤذيه الرصاص! لذا يجب أن آخذ أسلحتكم!!

إننا لا نقدر أن نتغلّب عليه!!

ثم حين ابتعد "صلاح" عن سور السجن...

ابتدأ جسمي يتقلّص! بعد ثوانٍ أستعيد حجمي الطبيعي! يجب أن أصل إلى المخبأ رقم ٥ قبل أن يعرف "سوبرمان" أنني هربت!!

ثم...

ها! ها! المعادن الرصاصية في منجم الفحم المهجور ستحجبني عن أشعة نظر "سوبرمان" الخارق! لقد أعددت هذا المخبأ قرب سجن "مور" لألجأ إليه إذا ما هربت يوماً!!

وبعد قليل حين جلس "صلاح" يراقب مشهداً من الماضي على شاشة آلته الزمنية...

هاهما والدا "سوبرمان" "نجيب" و"لارا" يقذفان به في صاروخ إلى الأرض قبل انفجار "كريبتون".. أشعة شمس الأرض الصفراء أكسبته قوى خارقة... يا للأسف! وبقواه هذه قاوم طموحي للإستيلاء على العالم!!

لكن فكرة عظيمة خطرت لي الآن! وضعت خطة تمنع "سوبرمان" من مقاومتي فيما بعد! ها! ها!!



فأرتدى "صلاح" ثياباً خاصة ...
ها! ها! هذه البذلة والكرة المصوّرة والآلة المضادة للجاذبية هي كل ما أحتاج إليه. وبعد إجراء بعض التصليحات في مركبي الفضائي سأنطلق لأقوم بأهم عمل في حياتي!!
فانطلق مركب "صلاح" من مخرج خلفي بسرعة خارقة!...
مركبي الفضائي يحملني عبر حاجز الزمن! سأعبر سنوات كثيرة ثم أصل إلى الماضي بعد قليل!!
وبعد لحظة حين قاد المجرم سفينته الفضائية عبر الزمن ...
ها هو كوكب "كريبتون" أمامي قبل انفجاره!! لقد وصلت إليه قصداً في الفترة التي سبقت زواج "يغيب" و"لارا"!
ولما وصل "صلاح" إلى "كريبتون" واجه رجال الأمن العام ...
إذا تحركت أيها الغريب أستعمل البندقية الدافعة إلى منطقة الأشباح!!
لا تخافوا ... أنا صلاح الشريف! حامي الفضيلة العالمي!!
لحسن حظي كنت قد تعلمت اللغة "الكريبتونية" من مدة طويلة!!
وهذه الكرة فيها شريط سجلت عليه أعظم أعمالي... أهداها إليّ شرطة الفضاء اعترافاً بفضلي!! أنظروا إلى صورتي أستعمل آلة صنعتها لأجمد جماعة من الجراد الفضائي كانت على وشك ابتلاع كوكب كبير مسكون!
كنت طبعاً قد زورت الشريط المسجل!


وهنا تروني أحارب قراصنة فضائيين، وفي الوقت نفسه أجرّ مركب الشرطة الفضائية "إلى المطار!
جميعهم يصدّقون رواياتي المختلفة !!
إننا فخورون بزيارتك!
لكن ما الذي جاء بك إلى هنا ؟
طارئ مهمّ جداً ... أرجو أن تستدعوا أعظم علماء كوكبكم إلى مدينة "كندور"! سأعلن شيئاً يهمّ كلاً منهم !!
وبعد قليل في قاعة المحاضرات العلمية في "كندور"...
جاء أعظم علماء كوكبنا إلى هنا اليوم ليكرّموك ... هذا هو السيّد "رافو" صاحب الآلة العاكسة التي دلّت على أن أغلب الجرائم هنا ارتكبها قوم مجهولون ومخفيّون !!
وهذا هو السيّد "نجيب" من ألمع علمائنا! ومساعدته "لارا" مشهورة بعلمها وجمالها!!
تشرّفنا بمعرفتك يا صلاح الشريف!
الشرف لي ياسيّدي!
ها! ها!! سينقلب سروركم حزناً!
ثم حين خاطب "صلاح" سكان "كريبتون" بالتلفزيون...
بعد أن قضيت على الجريمة في كوكبي "مارلات" كرّست حياتي لمحاربة الشرّ والرذيلة على الكواكب الأخرى!
إن الآلة تحميني من جاذبية "كريبتون" القوية، لا أريد أن يعلم أحد أنني جئتُ من الأرض !!



إحترسوا من "فخري" المجرم المضاد... عندي معلومات تقول أنه عازم على أن يصغر حجم مدينة "كندور" غداً ويخطفها!
يخطف مدينة؟ ما هذه النبوءة السخيفة؟ هذا كلام رجل مجنون أو رجل غبي!!
ها!ها! ها! هو! ها!ها! هو!
في آخر الأمر سأضحك أنا عليكم أيها الأغبياء! فإن ما تعتبرونه نبوءة سخيفة حقيقة تاريخية بالنسبة إلي! وبما أنني جئت من مستقبلكم أعرف ما سيحل بهذه المدينة غداً!!
ولما وجد "صلاح" أن تحذيره لم يلق اهتماماً ذهب لمقابلة رئيس قوى الأمن في "كريبتون"...
الشعب لا يصدقني! أما أنت فيجب أن تصدقني! يجب أن تخلي "كندور" من السكان!
آسف... نبوءات الشؤم لا تأثير لها في شعبنا!!
فانطلق إلى "كندور" وسار في شوارعها...
أهربوا قبل فوات الوقت! غداً ستختطف هذه المدينة!!
وينتظر أن نصدق هذه السخافة!
ها!ها! مسكين... مجنون!
ثم توجه إلى مختبر "نجيب"...
قل لي يا نجيب أنك تصدق ما أقوله!
آسف... لكنني لا أصدقك!
أنا أصدقك!
كلب "نجيب" سيصبح يوماً والد "كريبتو"! أخذ يعوي لأنه شم رائحة خداعي! سأتجاهل وجوده!!
عو! عو!
وفي الصباح التالي وقف "صلاح" في إحدى ضواحي "كندور" ينادي بواسطة مكبر الصوت...
إم! أنا "صلاح الشريف"! يا سكان "كندور" أحذركم وأقول لكم أن تهربوا الآن... الآن...
لا يطيعني شخص واحد!! ها!ها! سيندمون!!


وفجأة...
ها! ها! هذه طائرة "فخري" تظهر في الوقت المحدّد! وشعاعه المقلّص أخذ يصغر حجم "كندور" بينما يحملها هو إلى مركبه الفضائي... سأتظاهر بالحزن والأسف!!
لم يصغوا إليّ! والآن فات الوقت!!
ولمّا وصل علماء الكوكب إلى مكان الكارثة..
كنا مخطئين وكنت أنت على حق!
لا فائدة من الإعتذار يا "نجيب" لِمَ لم تصدّق "صلاح"؟!!
لقد أصبحت مرتبتي أسمى من مرتبة "نجيب"! عظيم!!
آسف يا "لارا" لأن مهمّتي على "كريبتون" كانت فاشلة! أنت الوحيدة التي وثقت بكلامي! أحبّ أن أقضي وقتاً معك لا تعرف إليك!
هذا يسرني جداً... سأرافقك لزيارة الأماكن الأثرية في كوكبنا!!
ساعة زمنيّة بلايين السنوات
ثم... هذه الساعة الكونيّة تُظهر كيف وُلد كوكب "كريبتون" منذ ستة بلايين سنة!!
شيءٌ مدهش.. وأنت أيضاً آنسة مدهشة!!


وفي مكان آخر...
وهذا متحف "الكواكب"! لندخله!!
وفي زاوية ثانية حيث كان فيلم "نجيب"...
هذه آثار من قدماء الكريبتونيين!!
لم تهتم بي، وكأنها لم ترني!!
لكن "صلاح" برق صاروخاً مائياً مماثلاً ولحق "بنجيب"!
ثم أخذ "صلاح" يتنصت بآلة لاقطة...
لا يا كلبي المحبوب! لا تقدر أن ترافقني إلى صاروخي المائي!
إذا وجدت الإختراعات القديمة في قاع البحر قد ألفت نظر "لارا" فتعجب بي بدل "صلاح"!
آه...
كنت سأحطم صاروخه وأتزوج "لارا"... على أنني لن أضطر إلى ذلك! هذا الوحش المائي سيقوم بالعمل بدلاً مني!!

ها! ها! لمّا حاول "نجيب" أن يتجنّب الوحش اصطدم صاروخه بصخر مائي كبير فتحطّم !!

النجدة ! أنا محبوس هنا تحت الماء ومعي من الهواء والطعام ما يكفيني أسبوعاً واحداً ... لكن ما الفائدة من الاستنجاد بما أن الآلة المرسلة تعطّلت؟

أنا وحدي أعرف ما حلّ به !!

وذلك بفضل آلتي اللاقطة لكنني لن أخبر أحداً ... سيموت وسأعود أنا إلى الكوكب لأنفّذ خطّتي ! ها! ها! ... الحظ يحالفني !!

وبعد أيام ...

غياب "نجيب" يشغل بالي ! أين اختفى يا ترى؟

من يعلم ؟ يجب أن ترفّهي عن نفسك ... تعالي لنشاهد بقية مناظر كوكبكم !





نعم أتزوجك!
ما أسعدني !! لنتزوج غدًا يا حبيبتي !!
ها! ها! تسير الأمور كما أريد!
وجلس صلاح في غرفته... فرحًا مطمئنًا...
ستتحقق خطتي بالطريقة التي أعددتها !! سأتظاهر بالفرح عندما أقف مع "لارا" على جوهرة الشرف لنتبادل خاتمينا حسب تقاليد حفلات الزواج في "كريبتون"!!
"سأكون لها الزوج المخلص المحب. وعندما ينعم الله علينا بطفل بعد سنتين سأتظاهر بالعطف الأبوي..."
ما أجمله !! هل اخترت له إسمًا؟
سندعوه "سعيد"* !!
كأنني لا أعرف الاسم!
"ها! ها! وبعد سنوات سأخبر "لارا" أن "كريبتون" على وشك الانفجار..."
تدل تقديراتي الحسابية يا "لارا" على أن "كريبتون"* سيفنى قريبًا، وبما أن المركب الفضائي الذي جئت به إلى هنا قد سُرق سأصنع صاروخًا صغيرًا نقدر أن نقذف فيه ابننا إلى كوكب آخر!
لا! لا تقل هذا!!
"وحين يبدأ الإنفجار..."
وداعًا يا "سعيد"! ليس لأحد غيرك مكان في هذا الصاروخ!.. سيحملك إلى حيث تكتسب قوى خارقة! وحين تكبر ستشبه تمثال "سوبرمان" هذا الذي صنعته!
آه!
"ثم أتسلل وحدي إلى الأرض في مركبي الفضائي الزمني الذي ادّعيت أنه سرق وأعود إلى زمني.. وحين أقابل "سوبرمان" وجهًا لوجه..."
مع أنك تستولي على الأرض كلها لا أقدر أن أحاربك لأنك أبي!!
أنت ابني البار يا "سعيد"! ها! ها!

ولكن حين انتهت تخيلات «صلاح»...

سأحاول أن أغير مجرى التاريخ فأصبح والد "سوبرمان" بدل "نجيب" ! وهكذا أتخلص من مقاومة عدو قدير ! خطة فيها الكثير من الجرأة ... لكنني سأنفذها ! ها! ها!!

وفي اليوم التالي...

إصعدا إلى جوهرة الشرف لأبدأ المراسيم !!

تعالي ياحبيبتي !!






تكون قبل الشاطئ بقليل ...
ياي! يجب أن أجد لأستطيع أن أسبح! قواي الآن أصبحت عادية!!
يا إلهي!! توشك "لارا" أن تتزوج "صلاح الشريف"! لم أدرك قبل الآن مقدار تعلقي بها!!
وبعد دقائق حوران يرى صور الأخبار على ...
وأثناء ذلك ...
الآن ستبدل لـ"لارا" خاتم الزواج بخاتم "صلاح الشريف" ...
بعد قليل ستصبح زوجتي! لو عرفت لماذا أتزوجها لتألمت كثيراً!
آه... يجب أن أطلب من "لارا" أن تتزوجني بدل "صلاح"!! لكنني لن أصل في الوقت المناسب إلا بأعجوبة!

وحصل ما لم يكن في الحسبان..

آخ! إن قوة شديدة تجذبني من جوهرة الشمس نحو أرض الغرفة!!

لا أقدر أن أنهض! آه... فهمت السبب! فرغت بطارية الآلة المضادة للجاذبية فاجتذبت إلى أسفل! وإن لم أضغط حالاً على زرّ فيها يملأها قوة كهربائية، فجاذبية "كريبتون" - وهي أقوى من جاذبية الأرض ستقتلني!!










الحمد لله لأن مراسيم الزواج لم تنتهِ قبل وصولي! ولم تصبحي زوجة "صلاح"!!
إنني أدرك الآن أنك الرجل الوحيد الذي أحبه وأحترمه!
آه... لقد فشلت في محاولتي تغيير وجه التاريخ! حظي دائماً سيّئ! لِمَ لا أنجح؟ لِمَ أكون دائماً الخاسر؟


وها أنا أعود إلى زمني في الوقت الذي يقوم فيه سوبرمان بجولته!!
السلام عليك أيها الغريب!


إنني سعيد بمقابلتك... سعيد جداً وسأقودك إلى مكان هادئ تختلي فيه إلى نفسك!!
إنه يعني السجن الإنفرادي!


آه... لو نجحت خطتي لاعتُبِرَ "سوبرمان" الذي يسجن أباه ولداً عاقاً!!... لا يقدر الإنسان أن يغيّر التاريخ!!
لحسن حظ العالم لا يقدر الإنسان أن يغيّر التاريخ بخطط جهنمية كخطة "صدع"!
النهاية


الآن في الأسواق
مجلّد سوبرمان
رقم ٦٧
(٧ أعداد في المجلّد الواحد)

أيّة مناطيد صغيرة أخذت الرسومات المزيّنة من المنطاد الكبير ؟

أ

ب

ج

د

هـ

و

ز

ح

ط

ي

ص

ع

الجواب: أ، ج، د، ح، ط، ع



إن قصص طفولة "سوبرمان" في "زوس" معروفة لدى الجميع ! ويشمل ذلك مغامرات "الفتى الفولاذي" مع "كريبتو" الكلب الجبار الشهير ! ولكن ماذا حدث لـ"كريبتو" بعد أن غادر "سوبرمان" "زوس" ؟ لقد عرف "نديم حلمي" الجواب عندما رأى "كريبتو" وهو راجع بمرح من رحلته الفضائية ليصبح ...
كلب "نديم حلمي" المدلل ؟!
ذات يوم ، بينما كان المحرر "نديم حلمي" في طريقه إلى بيته ، بعد أن غادر "الكوكب اليومي" ...
لقد غرزت عجلات السيارة في هذا الطريق غير المعبّد ! ليت "سوبرمان" هنا فيخلصني !
سأناديه ! كلما احتجت إلى صديقي "الجبار" أطلب بواسطة ساعة الإشارة فيأتي
بلدية
الكلاب الضالة
وكم كانت دهشة "نديم" عندما رأى طائرة تختلف عن "سوبرمان" قادمًا نحوه ...
هذا ليس "سوبرمان" ... إنه كلب يطير ... هل أنا في حلم ؟...

لاشك، في أن هذا هو "كريبتو" صديق "سوبرمان" عندما كان فتى في "زوس"!! لابدّ أن "كريبتو" بسمعه الجبّار قد لاحظ إشارتي!!

بما أن "كريبتو" ولد أيضاً على "كريبتون" فإن لديه القوى الجبّارة مثل "سوبرمان"! وبذلك يفهم الإشارة! "كريبتو"... أنظر إلى هذه الشاحنة قد غرزت في الوحول! إرفعها...

وكانت دهشة "لديه" عظيمة عندما...

يا إلهي! لقد هشّم عمداً ناحية الشاحنة ليفرج عن الكلاب الأخرى. غريب... لم يخالف القانون قط في مدينة "زوس"!!

عولا عولا

وبعد قليل لمّا وصل "سوبرمان"...

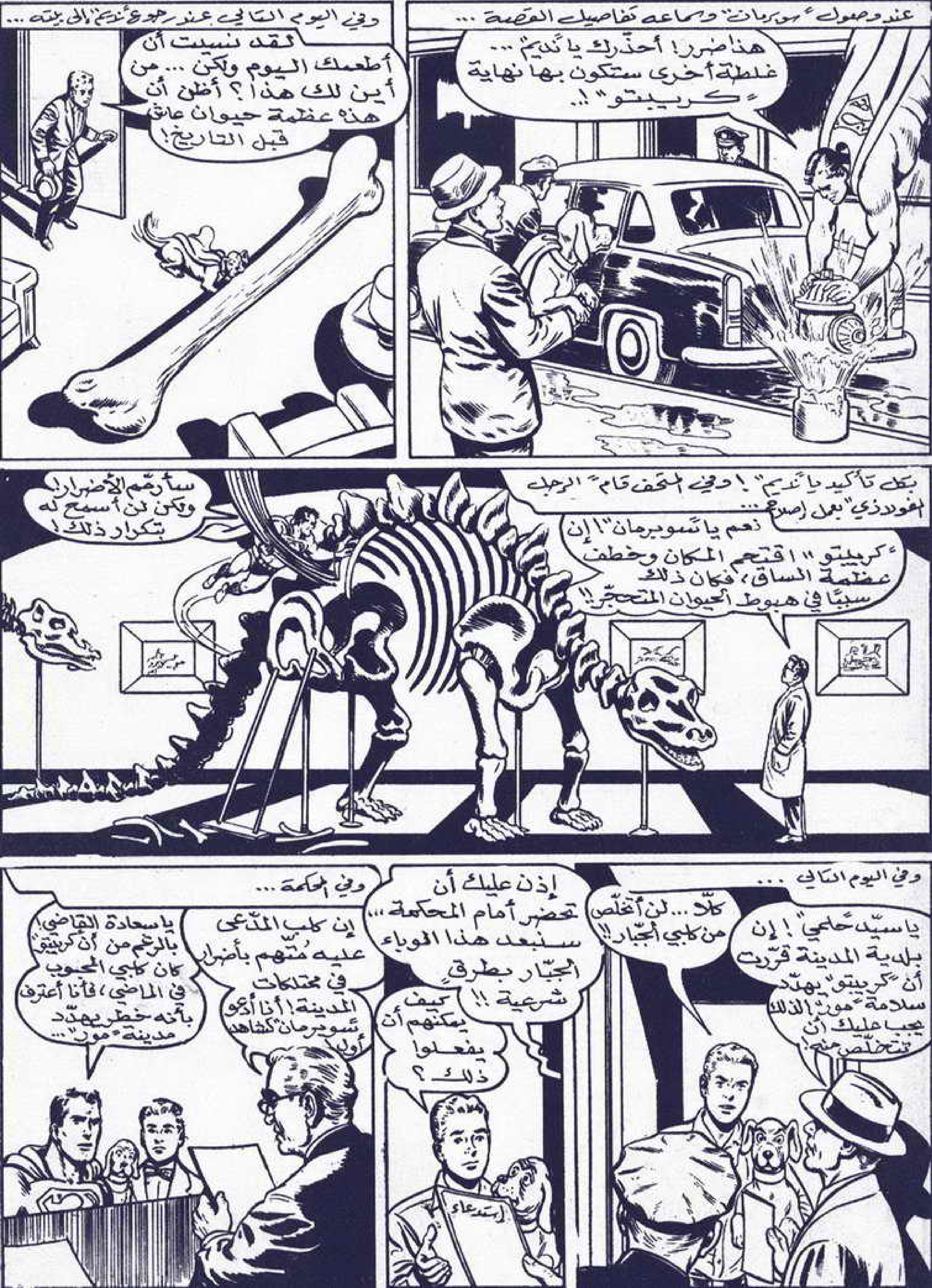
قد أفلتت منا هذه الكلاب الضالّة يا "سوبرمان"!! إجمعها قبل أن تتفرّ !!

سأرجعها إلى مكانـ بنفسي الخارق!!




لكن فرح "سوبرمان" بلقاء كلبه المحبوب لم يطل...
مسكين "كريبتو"! لقد كبر! إن فعله بالشاحنة يؤكد لي أن الشيخوخة قد أثرت على عقله وقد يحدث أضرارًا كثيرة بقوته الجبّارة!
ولكن ما أهمية خطأ صغير؟
سأكون مسؤولًا عن تصرفاته... إذا سمحت لي أن آخذه معي إلى البيت!!
حسنًا... يا نديم! ولكن إذا قام "كريبتو" بأضرار أخرى، سأكون مضطرًا لأخذه منك... تذكّر ذلك!!
وفي البيت تمت الصداقة بسرعة بين الكلب وصاحبه
إنك كلب جبّار، لذلك تحتاج إلى وجبة طعام جبّارة! إن "سوبرمان" يظن بأنك كبرت وستسبّب أضرارًا، ولكننا سنثبت أنه مخطئ! أليس كذلك؟
وفي اليوم التالي، بينما كان "نديم" يستعدّ لمغادرة البيت..
عندما تلتقط إشارتي بسمعك الجبّار أخرج من الشباك... إذا وجدت لك عملًا باهرًا تقوم به فسيفرح "سوبرمان" برجوعك إلينا!!
كريبتو
وقد حانت الفرصة المناسبة عندما...
هذه الزوبعة قطعت الحبل... والآن البالون الجبّار سيطير في الهواء! هذا عمل "للكلب الجبّار"!!
المركز الخيري لسوبرمان
وعندما أجاب "كريبتو"...
أمسك هذا البالون بسرعة يا "كريبتو"!
ياي! لماذا حطّم هذه الواجهة الخشبية؟


"سوبرمان" أيضاً أجاب الإشارة ...
لقد حذّرتك من ذلك يا "نديم"! إن "كريبتو" بكبر سنه لا يقدر على الارتفاع بسرعة! والآن يجب عليّ أن أصلح الأضرار!!
يا "نديم" أظن أن أضرار "كريبتو" تفوق منفعته! دعني آخذه منك!!
لا يا "سوبرمان" ... إن "كريبتو" سينجح في النهاية، إنتظر قليلاً!!
بعد ساعات العمل، عندما أخذ "نديم" كلبه للرياضة، حصلت حادثة أخرى ...
لصوص يفرّون، وهم يصوّبون أسلحتهم عليّ!!
ولكن الكلب الفولاذي منع الرصاص من الوصول ...
حسناً يا "كريبتو"! إن مناعة جسدك تحميني من هؤلاء الأشقياء!!
وبينما كان اللصوص يفرّون تجاه سيارتهم ...
والآن استعمل أشعة نظرك لتذوّب أسلحتهم يا "كريبتو"!
ولمّا صوّب "كريبتو" المسنّ أشعة نظره الضعيفة أخطأ الهدف و...
لقد أخطأ، وقد ذوّب أنبوب المياه المستعملة ضد الحريق!
الآن يمكننا الفرار!!
ولكن "نديم" حوّل خطأ "كريبتو" إلى انتصار!!
سأحوّل المياه المتدفقة نحو السيارة لتعطّلها!
ماهذا؟ تعطّل المحرّك!



عند وصول "سوبرمان" وسماعه تفاصيل القصة ...
هذا ضرر! أحذرك يا نديم ... غلطة أخرى ستكون بها نهاية "كريبتو" !..
وفي اليوم التالي عند رجوع نديم الى بيته ...
لقد نسيت أن أطعمك اليوم ولكن ... من أين لك هذا؟ أظن أن هذه عظمة حيوان عاش قبل التاريخ!
بكل تأكيد يا نديم"! وفي المتحف قام "الرجل الفولاذي" بعمل إصلاح ...
نعم يا سوبرمان"! إن "كريبتو" اقتحم المكان وخطف عظمة الساق، فكان ذلك سببًا في هبوط الحيوان المتحجر!
سأرمم الأضرار! ولكن لن أسمح له بتكرار ذلك!
وفي اليوم التالي ...
يا سيد "حلمي"! إن بلدية المدينة قررت أن "كريبتو" يهدد سلامة "مور" لذلك يجب عليك أن تتخلص منه!
كلا ... لن أتخلص من كلبي الجبار!!
إذن عليك أن تحضر أمام المحكمة ... سنبعد هذا الوباء الجبار بطرق شرعية !!
كيف يمكنهم أن يفعلوا ذلك ؟
إستدعاء
وفي المحكمة ...
إن كلب المدعى عليه متهم بأضرار في ممتلكات المدينة! أنا أدعو "سوبرمان" كشاهد أولاً!
يا سعادة القاضي! بالرغم من أن كريبتو كان كلبي المحبوب في الماضي، فأنا أعترف بأنه خطر يهدد مدينة "مور" ...

«احتج "نديم" وهو في حالة يأس...

لا تحاكموه كما يبدو الآن، لقد كان بالأمس بطلاً مثل "الفتى الجبّار"! هل نسيتم جميعاً الأعمال العظيمة التي قام بها سابقاً هذا الكلب في مدينة "زوس"!!

«هل تذكرون عندما كان "الفتى الجبّار" مفقوداً بمهمة كيف أنقذ "كريبتو" الرجال من الموت في القطب الشمالي...»

لقد خسرنا كلابنا وابتدأت أجسادنا تتجلّد عندما أقبل علينا "كريبتو"! إنه يجرّ العربة بسرعة جبّارة!.. لقد نجونا!!

«أو في ذلك الوقت عندما كان العلماء يدرسون جوّ الأرض...»

يجب أن نعرف ماذا يحدث عندما تخترق الهواء أشعة مجهولة مثل أشعة الشمس!

أدخلت "كريبتو" في هذا الصاروخ!! والآن سأقذفه ليدور حول الأرض!!

كان "كريبتو" أول كلب يدخل صاروخاً أرضياً...»

إن سيّدي طلب مني أن أرسل أشعة نظري إلى أسفل لمدة أسبوع!




بقلب حزين رجع "نديم" إلى بيته حيث كان يستقبله كلبه المحبوب بعوائه المرح...
يا كلبي المحبوب ... تركني إلى الأبد ... لقد طار به "سوبرمان" إلى الفضاء! سيموت "كريبتو" بمرض الشيخوخة على كوكب آخر! وسيكون وحيداً وتعيساً!
كريبتو
كريبتو
ولكن عند رجوع "سوبرمان"...
لا تحزن يا "نديم"! لم آخذ "كريبتو" إلى الفضاء! أنظر إلى هذه المرآة التي صنعتها، والتي تعكس أشعة نظري الخارقة وهي تطوف حول الأرض!
ولقد تميز "نديم" ليشارك "الرجل الفولاذي" بنظره الخارق من حيث التقاط منظر ما..
يشبه هذا المنظر بعض الأودية هنا على الأرض...
نعم يا "نديم"! لقد اكتشفت البارحة خلال رحلة فوق الأرض مكاناً محاطاً تماماً من الكريبتونيت*! أشعتها ستمنع "كريبتو" من مغادرة الوادي!!
ولكن يا "سوبرمان" لو سجن "كريبتو" في الوادي فسيموت قريباً من أشعة "الكريبتونيت"!...
لا يا "نديم"! لقد اكتشفت أن أشعة "الكريبتونيت" تؤثر بغرابة على بعض المياه المعدنية! إنتبه كيف يشرب "كريبتو" من هذا النهر!
يا إلهي! إن "كريبتو" يستعيد نشاطه!!
نعم يا "نديم"! بواسطة مقاومة كيميائية مدهشة تحوّل أشعة "الكريبتونيت" المياه المعدنية إلى "ينبوع النشاط"


يستطيع البشر أن يستفيد، واهن ذلك، ولكني بكل أسف، أعترف بأنني سأحتفظ بهذا السرّ، وإلّا... إذا سمع به الأشقياء يستغلّون جبال "الكريبتونيت" وربما استعملوه لمقاومتي...
لهذا السبب أجبرت أن أتظاهر بأنّي موافق مع القاضي! والمحرّرون ظنّوا بأنني نفيت "كريبتو" إلى مكان ما في الفضاء! أرجوك ألا تخبر أحد عن ذلك الوادي يا "نديم"!!
سوبرمان يأخذ كريبتو إلى الفضاء
بإمكانك أن تثق بي!!
أنظر! برجوع قوته الجبّارة سيحفر "كريبتو" الأرض ويهرب من الوادي! ليتني أراه مرة ثانية فقط!!
سيراه "نديم"! سأنفخ صفيرًا جبّارًا يسمعه "كريبتو" على بعد آلاف الأميال!!
ثم...
"كريبتو"!! والآن برجوع عافيتك لن تشكّل أيّ خطر..!!
تقدر أن تلعب معه ما شئت يا "نديم"!!
وذهب "نديم" بنزهة جبّارة...
لقد التقط هذه القطعة الفولاذية التي قذفتها بسرعة!!
هكذا لهوت مع "كريبتو" عندما كنت فتى!!
وبعد مرور الساعات المرحة..
"كريبتو" يغادرنا مرة ثانية كما فعل سابقًا في رحلة مرحة حول العالم! إذا رجع سيكون لك يا "نديم"! إنه لن ينسى قط إخلاصك له عندما كان بحاجة إليك!!
عوو! عوو!
"كريبتو" لا ترجع... أرجوك أن ترجع يومًا ما!
النهاية





في عامه العشرين!

في الستينات، أي منذ عشرين سنة ونيّف، وصلت لبنان، على متن شركة المطبوعات المصوّرة، شخصيّة فريدة من نوعها، كبيرة في مدلولها، ما لبثت أن شقّت لنفسها طريقاً إلى قلوب الآلاف من الشبّان والشابات في البلاد العربية والمحيط الشرق اوسطي المترامي الأطراف.

سوبرمان رمز الخير والعدالة، حامي المظلوم والضعيف، نصير الحق والحقيقة، الواقف بصلابة بوجه الإنسان إذا طغى والطبيعة إذا جُنّت.

سوبرماننا اليوم يحتفل بعيده العشرين وهو لا يزال في رأس قائمة المنشورات المصوّرة التي تحمل لواء الثقافة والترفيه والتسلية البريئة بعيداً عن الإبتذال والإباحيّة والرصنة على انواعها.

طوال عشرين سنة، ورغم الصعاب التي لا تحصى ولا تعدّ، حرصت شركة المطبوعات المصوّرة أن تبقى عند حسن ظن قرّائها والمتعاملين معها وأبت إلّا أن تستمرّ على الطريق التي رسمته لنفسها منذ انطلاقتها، مثاليّة، نظيفة، بعيدة عن التقليد والتشويه دائمة التجدّد دونما تلوّث في التجديد المزيّف القبيح الذي يشوّه البصر والبصيرة على حد سواء.

وبالرغم من غلاء المعيشة وارتفاع أسعار الكلفة إلى حد لا يطاق، حرصنا في الشركة أن نحافظ على أسعارنا المعقولة جداً، لكي نصل إلى أكبر عدد ممكن من القرّاء، حاملين إليهم كل أسبوع باقة من تثقيف وتسلية وعلم وتشويق وابتسامات لا تنضب.

ومع الأيام، نمت عائلة **سوبرمان والعملاق** واتسعت لتضم **لولو الصغيرة** وصديقها **طبّوش، والرجل الوطواط، والبرق، والسهم الأخضر**، وماني وغيرهم ولكل شخصيّة مؤهّلاتها وميزاتها الفريدة، تسعى كلّها إلى نصرة الحق في إطار بريء ممتع، يحمل في طيّاته أمثولة صغيرة ترسخ في ذهن القارىء الناشىء عن طريق التسلية والقراءة الصحيحة.

إنّ ما يثلج قلوبنا ويرضي طموحاتنا، بالرغم من المصاعب التي لاقيناها للإستمرار في البقاء والعطاء أثناء سني المحنة في لبنان هو تجاوب قرّائنا وإخلاصهم لنا وبقاءهم معنا بالرغم من مرور الزمن علينا جميعاً. فالفتى إبن العاشرة الذي كان يقرأ مجلاتنا في الستّينات بشغف قد أصبح الآن أباً ينصح اولاده بها بنفس الشغف ويشاركهم في قراءتها عائداً بهم بالذكرى إلى بعض الصور الجميلة التي لا تزال تحتلّ زاوية من ذاكرته. فالأب ابن الثلاثين نراه لا يزال يذكر كيف وصل الطفل الجبّار على متن صاروخ إلى الأرض، وكيف عايشه في صباه، على متن صفحات المجلّة الصامدة التي ما تزال رائدة حتى عامنا هذا، في عالم المطالعة والتسلية.



غلاف أوّل عدد صدر في الولايات المتحدة الأميركيّة



غلاف أوّل عدد صدر عن دار المطبوعات المصوّرة

إضحك

الرياضة والتلفزيون





دهست السيارة هرة ... فحملها السائق إلى صاحبتها معتذرًا ...
- آسف يا سيدتي ... أنا مستعد أن أعوض لك عنها.
السيدة: إذن أسرع إلى المطبخ. هناك فأر.

ذهب فتيان عند طبيب الأسنان .
الفتى الأول: صباح الخير يا سيدي ... أريد خلع ضرسًا ولا حاجة للمخدر ...
طبيب الأسنان: ما أشجعك يا بني !
الأول للثاني: هيّا! إجلس ودلّ الطبيب على الضرس الذي تريد خلعه .

صاحب الشقة للمستأجر : أذكرك بأنني لا أسمح بوجود الأطفال ولا الكلاب ولا القطط ولا الطيور ولا عزف البيانو ولا الراديو. مفهوم ؟
- نعم يا سيدي ! ولكنني أريدك أن تعلم أن قلمي يعمل صريرًا عندما أكتب .


في الفضاء البعيد يقوم عدوّ لدود بإعداد خطة خفيّة يقرّر فيها مصير الأرض! ماهي هذه الكارثة التي تهدّد كوكبنا؟ إحذر يا "سوبرمان"... حتى أنت بقوالك الجبّارة قد لا تقف أمام هذا المشروع المخيف الذي سمّي:
مشروع فنفاء الأرض!



بعد أن عمّ الضباب الكثيف مدينة "مور"، ظهرت طائرة غريبة ...
لاداعي لتشغيل جهاز الضباب الآن ...
لقد وصلنا إلى هدفنا : هذا متنزه مدينة "مور"* !!
وفوق صخرة عالية داخل منطقة الضباب ...
هذه الصخرة تحجب المقرّ السرّي الذي أعدّه جواسيسنا !!
لقد فتح الشعاع الفتاك الباب على مصراعيه !!
وفي المكان المنعزل ...
الأفضل أن نتنكر قبل خروجنا من الكهف !!
أنت على حق يا "آن"... إن وجهينا المتماثلين سيكشفان حقيقتنا ! لنصبغ وجهينا بالدهان !
لا فائدة منه يا "كايد"* ! فإنه يذوب !! لنقوم بمهمّتنا بدون تخفٍ !!
إتفقنا ! والآن لننظر في أوصاف الرجل المطلوب !
مهمتنا أن نتعرف على شخصية "سوبرمان" السرية !
لدينا في هذا الرسم قياسات "سوبرمان"* بشخصيته السرّية ! لابدّ أنه شرطي أو رجل فضاء أو بهلوان ! قد يكون أحد الرجال الثلاثة في الرسم !!
الضابط ناصر صادق
الفضائي باسم أدهم
الرياضي مكرم هاني
سوبرمان
الطول ١٨٠سم العينان ... زرقاء
الصدر ١١٠سم الخصر ٨٥سم الشعر ... أسود


دخل الغزيان مدينة "مور" ..
يقولون أن "سوبرمان" يسكن في "مور"!
سأضع قياساته داخل آلة التعقّب، فإن المغنطيس فيها سيهدينا إلى الشخص المطلوب !!
فجأة ...
آه! يوجد شخص داخل هذه البناية تنطبق عليه قياسات "سوبرمان"!
أسرع! إستعمل خاتمك الكاشف، فندخل من شقوق الحائط !!
قاعة الألعاب الرياضية
بوق!
بوق!
بوق!
ثم ...
إنه أحد المصارعين المألوفين على الأرض!
لديه الأوصاف المطلوبة ماعدا لون شعره... سنفحصه بواسطة الأشعة !!
لقد غاب عن الوعي! إنه ليس "سوبرمان" الذي لا يُقهر !!
آخ !!
ثم، وكأنه خيال ...
أنظر إلى النتيجة! لقد ابتدأ يختفي... إن تأثير هذه المادة عجيب على الإنسان!
لن نضيّع الوقت يا "كايد"... يجب أن نرجع إلى كهفنا!
بعد أن دخل مدير الرياضة إلى القاعة ..
يا إلهي!! ماذا حدث لرستم؟ هل اختفى وترك وراءه ثيابه ؟



وفي ناحية أخرى من المدينة ...
بناءً على آلة التعقّب ربّما يكون هذا الحارس هو "سوبرمان" المتخفي!!
البحرية
الفرقة الخامسة
سأفحصه بواسطة الأشعة!!
بليب... بليب بليب بليب
يا لسوء الحظ! هذا أيضاً ليس "سوبرمان"!
يجب أن نجد..! تعالَ، أسرع!!
هـ... هيم م م
آه!!
ومرة أخرى ...
يا إلهي! لقد اختفى الحارس ولم يبقَ منه سوى بدلته وبندقيته!!
بعد ذلك في معرض الأسماك ...
إن قياسات هذا الغوّاص توافق قياسات "سوبرمان"!!
وعلى مرأى من الجموع المحتشدة ...
يا أبي، أنظر، لقد اختفى الغوّاص
يا إلهي! لقد اختفى!!
وفي اليوم التالي في "الكوكب اليومي"...
وهذه حالة أخرى... حيث اختفى رجل وترك ثيابه وراءه! وجميعهم عندهم نفس القياسات!
غريب! هذه القياسات تطابق قياساتي!!



عظيم يا "نبيل"! سأعيّنك لتتابع القصة فتوقعهما في الشرك، ثم أنا و"نديم" نسير وراءك !!
حسنا ... الظاهر أن الحوادث كلها حصلت حوالي متنزه "مور" !!
وقريبًا من بناية "الكوكب اليومي"، رأى الغريبان فريستهما ...
أنظر يا "زان" إلى هذا الرجل ... لعله "سوبرمان" !!
نرجو ذلك !!
بيب ... بيب ... بيب
ولكن "نبيل" علم بواسطة سمعه الجبار بوجود آلة التعقب ثم ...
سأستعمل الأشعة الفتاكة، سيختفي إذا لم يكن "سوبرمان"!
أستطيع أن أقبض على المجرمين بقواي الجبارة، ولكن إن فعلت ذلك سأفشي سرّي إنما...
عندما أصابته الأشعة الفتاكة...
صعقته الأشعة! لقد وقع على الأرض !!
إذن هو ليس "سوبرمان"! لقد فشلنا في مهمتنا!!
آخ! آخ!
وبعد لحظة التفت صديقا "نبيل"...
لقد اختفى "نبيل"! إنه خُطف !!
هذا المسكين! لم يبقَ منه إلا ثيابه، ليتني لم أعيّنه لهذه المهمة !!
وفي نفس اللحظة...
إن "وهيب" و"نديم" لا يعلمان بأنني تظاهرت بالاختفاء ... فقد خلعت ثياب "نبيل" بسرعة جبارة، والآن سألحق المجرمين !!



لحق "الرجل الفولاذي" بالرجلين ...
لقد خدعتهم أيضًا! ما هذا!؟ إنهما يستعملان خاتمًا عجيبًا يستطيعان الدخول به، إن نظري الخارق اكتشف كهفًا في الداخل!
دخل "سوبرمان" بعد أن هدم الصخور ...
آه! أنتما من كوكب "دبلور"! لقد هيأت لكما استقبالًا حافلًا!!
يا "سوبرمان"! لقد أتينا لنحذرك من "ثائر" الطاغية!!
"ثائر"؟ لقد سمعت به عندما حاربت بعض جنودكم الذين استعملوا الغازات القاتلة للإستيلاء على كوكب سكون ...
لقد فشلنا .. لن نستسلم بل سنزيل أقنعتنا ونموت!.. إنما بواسطة قائدنا "ثائر" سيحارب رجالنا الدنيا رغمًا عنك!!
لقد ماتوا ... وقد قتلتهم غازاتهم! عجبًا كيف يتشابهون حتى صورة زعيمهم المحفورة على قبضة السيف!
نعم!! ونحن شعب قد نشسنا الفضاء، "ثائر" هو زعيمنا!
وقد سُمّي بذلك لأنه قهر وسلب بلادًا عديدة!
بقيادة "ثائر" تغلبنا على كواكب عديدة، ولم نلقَ أية مقاومة، لأنه بواسطة علومنا الجبارة كان لدينا أمتن السلاح!
إخضعوا لي جميعًا! فأنا "ثائر" حاكم العالم بأكمله!!


"ولشدة جشعه تعامل مع رؤساء عصابات معظم البلدان!..."
كل من هذه الكواكب الصغيرة داخل الإطار البلوري تمثل إحدى ممتلكاتي! من يصب كوكباً بأشعة مغنطيسية يربحها!!
"وبسرعة ابتدأ يخسر ممتلكاته..."
لقد خسر "ثائر" كثيراً من الكواكب التي استولى عليها
إن الكواكب التي خسرها قد انضمت بواسطة قوة مغنطيسية إلى فلك آخر!!
"نهايته كانت متوقعة..."
آه... شمس واحدة وكواكب صغيرة أخرى بقيت لي، ماذا فعلت؟
لنتركه وننضم إلى سيد أقوى!!
"وازدراء بالخطر دعا "ثائر" البقية من توابعه..."
لم أنته بعد! أنا "ثائر" الطاغية! سأحكم أكبر قطعة من الفضاء! إستمعوا إلي!!
صعقنا عندما علمنا بخطته! ولقد أتينا كي نحذرك! وخوفاً من أن يرانا "ثائر" معك أردنا أن نتصل بك في شخصيتك السرية!
وقد أفنيتم هؤلاء الرجال لتتصلوا بي؟
كلا! عندما تتلاشى الرجال هناك تتحققوا عندنا هنا... وبعد ٢٤ ساعة يرجعون إلى حالتهم الطبيعية تماماً!
حسناً! والآن أخبرني عن خطة "ثائر"!


وفجأة، في اللحظة التالية المخيفة ...
إن جواسيس "ثاثر" قد اقتفوا أثرنا! وقد سلطوا علينا الأشعة المذوبة!!
يا إلهي!!
وفي نفس اللحظة، في مكان آخر...
لقد وجدنا "ران" و"كايد"! سنفنيهم قبل أن يحذرا "سوبرمان"!!
لنرجع إلى عملنا! إن اللحظة العظيمة قد اقتربت!!
قبل أن نموت يا"سوبرمان"... إحذر من فناء الأرض!!
فناء الأرض؟ يظهر أن خطراً عظيماً يهدد العالم... ماهو؟ أخبرني!!
وفي حالة ذوبان الغريبين...
لقد فات الوقت... سنتهي قريباً... فتش عن ستة وجوه حجرية!
الغريبان... لقد هلكا ولكنهما حذراني!!
طاف "سوبرمان" حول الأرض علّه يكتشف الخطر الخفي!!
لقد مررت بجميع الوجوه الحجرية على الأرض ولكنني لم أهتدِ إلى الخطر الكامن!!

وفي جزيرة نائية على كوكب آخر ...

عجبًا !! ستة وجوه محفورة على ستة جبال !

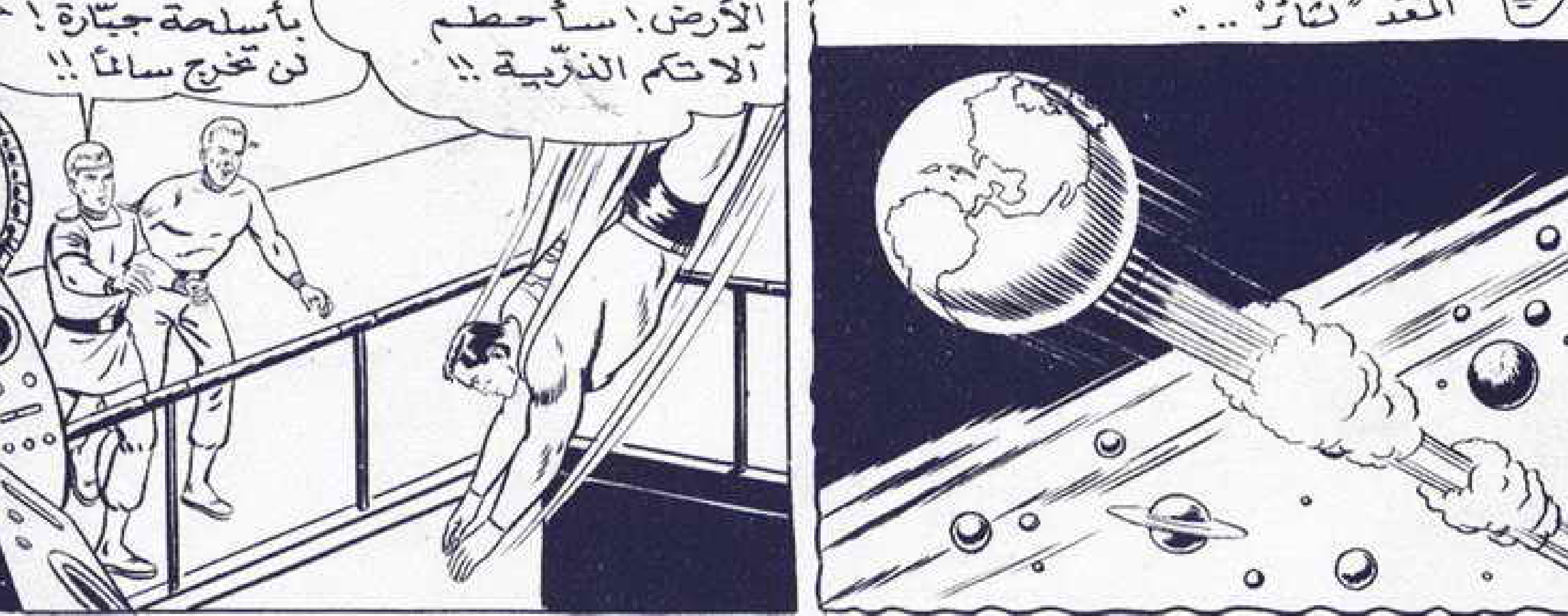
إن الوجوه متماثلة ! لقد عرفتها وكل جبل مجوّف من الداخل !!

في داخل الجبل المجوّف ...

لقد اقتربت اللحظة النهائية ... "ثائر" العظيم يأمل من كل واحد منكم أن يقوم بواجبه حسب هذه الخريطة !

إن الصواريخ جاهزة! لقد ابتدأنا بإعدادها النهائي !!

لقد بلغنا أرفع لحظة في تطوّرنا العلمي ! بعد قليل سنستعمل القوى البركانية على الأرض لتسند قوانا الذرية!




ولكن الأسلحة الجبّارة لم تقف في سبيل "الرجل الفولاذي"...
المتفجرات... الأشعة... القنابل... لاشيء يقهرني!!
بعد أن هدم "سوبرمان" الأسلحة الضخمة...
إن التموّجات التي سبّبت الإنفجارات قد أهلكتنا! ولكننا سنتغلب! لقد اقتربت اللحظة النهائية لاغتصاب كواكب عديدة!!
إذا تمكّن "الدبلوريون" من اقتلاع أيّ كوكب من فلكه سيسبّب ذلك اختلال في الجاذبية وتكون النتيجة فناءً عاماً إثر الإنفجارات والأمواج الضخمة
حلّق "سوبرمان" في الفضاء لينقذ الكواكب من الهلاك
سأنقذ الكواكب المهدّدة بالخطر! لقد فهمت الخطة من الرسم!!
وبسرعة جبّارة..
سأستعمل حرارة نظري لأحطّم الأسلحة المخبّأة في الأماكن البعيدة!!

أنقذ "سوبرمان" الكواكب المهددة ...

سأوجّه الآن نَفَسي الجبّار إلى هذه القاعدة الذرّية فأدمّرها !!

لقد هدّمت خطة "الدبلوريين" ! والآن سأذهب إلى "دبلور" نفسه وأنهي مهمتي مع "ثائر الطاغية" !

ثم عند وصول "سوبرمان" إلى "دبلور" ...

رجال آليّون ! لا أرى غيرهم ! الآن فهمت ! لقد خسر "ثائر" جميع رجاله في الكواكب البعيدة ولم يبقَ له سوى هؤلاء !!

وفي نفس اللحظة خرج "ثائر" من قصره ...

ليحيا "ثائر" العظيم !!

لقد اقتربت اللحظة النهائية ! إن جنودي يضمّون بلاداً جديدة إلى مملكتي !!





بعد أن رجع إلى الأرض
لم يبقَ لي إلا معضلة واحدة ... الرجلان في الكهف اللذان اختطفا من مدينة "مور" !!
لقد قال "الدبلوربيون" أن أسراهم سيستيقظون قريبًا ! إن نظري الخارق ينبئني أنهما لا يزالان نيامًا ، سأتمّم مهمتي !!
رجع بسرعة إلى "مور" ...
لقد رأيت بنظري الخارق ثياب الرجلين محفوظة في مقرّ الشرطة ... ومعها ثيابي أيضًا !!
تسلّل "سوبرمان" إلى البناية وابتدأ يرتدي ثيابه ...
إنهما يتحققان داخل ثيابهما ... سأتظاهر بالمثل !!
أين أنا ؟ ماذا حدث لي ؟
بعد أن تجمّع رجال الشرطة والمحرّرون ...
نعم يا "وهيب" لا نعلم ماذا حدث ! على كل لديّ مقابلة شخصيّة مع باقي الأفراد الضحايا !!
حسنًا يا "نبيل" !!
إنما ... ليتك قبضت على الخاطفين، لكانت قصة العمر !!
بدون شك ! إن "وهيب" لا يعلم بأنني أحبطت خطة لاختطاف الأرض !
النهاية

مسكينة "زندا"! ألا يكفي أن هذه الفتاة الجميلة قد أمضت السنوات العديدة متألمة لأن "سوبرمان" لم يتزوجها؟ وفجأة أصبحت هذه الناحية المؤثرة من حياتها عرضة للسخرية بواسطة الأسطوانة الهزلية ... تخيل أنك "زندا"؟ كيف يكون شعورك لو سخر منك الجميع وضحكوا بأعلى أصواتهم كلما سمعوا ...

أسطوانة "سوبرمان" و"زندا"؟

في مدينة "مور" ذات يوم عندما كان "نبيل" و"زندا" في حفلة

إن الحفلة بالألبسة المضحكة فكرة عظيمة!

نعم ... إن رب المنزل يحب المرح!!

كفى رقصاً يا رفاق... سأسمعكم أسطوانة مضحكة!!



يا "رندا" أنت مهملة، وفضوليّة، وسخيفة، وإنك تضايقينني أكثر من "صلاح" و"فخري" معاً... متى ستتوقفين عن إزعاجي؟

ما أسوأهم؟ إن هذه الأسطوانة تحتقر شعوري نحو "سوبرمان"!

عندما تطلب الزواج مني!!

تزوّجني يا "سوبرمان" فأمسح حذاءك وأنظّف قلعتك السرّيّة... ثم أكنّس متحف "سوبرمان"! فقط قل لي أنك موافق!...

نعم يا "رندا"!!

آه... أحقاً ذلك، متى نتزوّج؟

نتزوّج؟ لا... أنا أوافق على أن تنظفي قلعتي السرّيّة ثم تكنسي!!

من سجّل هذه الأسطوانة؟

الممثل الهزلي "هاني"! هل أعجبتك يا "رندا"؟

نعم!!

إنني أكرهه ولكنني لا أريد أن أسيء إلى الحفلة!

وفي اليوم التالي

هذا هو مكتب السخيف الذي يسمّونه الممثل الهزلي! كيف يجرؤ على الاستهزاء بشعوري نحو "سوبرمان"؟ سأضرب رأسه بحقيبتي وأرفع دعوة عليه!!

المخرج هاني





كم ضحكت عند سماعي أسطوانتك!
هذا ثناء عظيم!
إذا كنت لا تهتمّ بالإستهزاء بهؤلاء العظماء، فأنا أيضاً سأكون مثلهم!!
بعد أسبوع
هؤلاء الناس واقفون ليشتروا هذه الأسطوانة! لأنها محبوبة لدى الجميع... وأينما ذهبت يلاحظني الناس ويضحكون عليّ!!
ها! ها! هذه هي "رندا"!
تزوّجني يا "سوبرمان"!
فأمسح حذاءك...
أرجوك أن تتزوجني يا سوبرمان
مجموعة أسطوانات هزلية
وعندما زارت "رندا" "وداد"...
يا عزيزي "سوبرمان"! هل تحلم بي؟
نعم يا "رندا"... عندما يكون عندي كابوس!!
ها! ها!! لا أضجر من هذه الأسطوانة المضحكة!!
نعم... أليس كذلك؟
أريد أن أقول بأعلى صوتي بأنني مللت التظاهر!!
في اليوم التالي عندما كانت "رندا" في مؤتمر صحفي...
أين ذاهبة يا "رندا"؟
لا أريد هذه الجائزة! لقد أتيت هنا لأكرَّم لا لأكون مهزلة!!
إنه يقدِّم لي ١٠٠ نسخة من هذه الأسطوانة!!
ثم في بيت "رندا"...
يجب أن أستريح وأستمع للموسيقى الجميلة فأنسى التعب!!
... والآن نزولاً عند طلب الجمهور ننتقل إلى ناحية أخرى من الترفيه!!


من الخطر تسلّق
الجبال بدون دليل ؟...
ألا تعلمين يا "رندا" أنه...
لا ! لا !

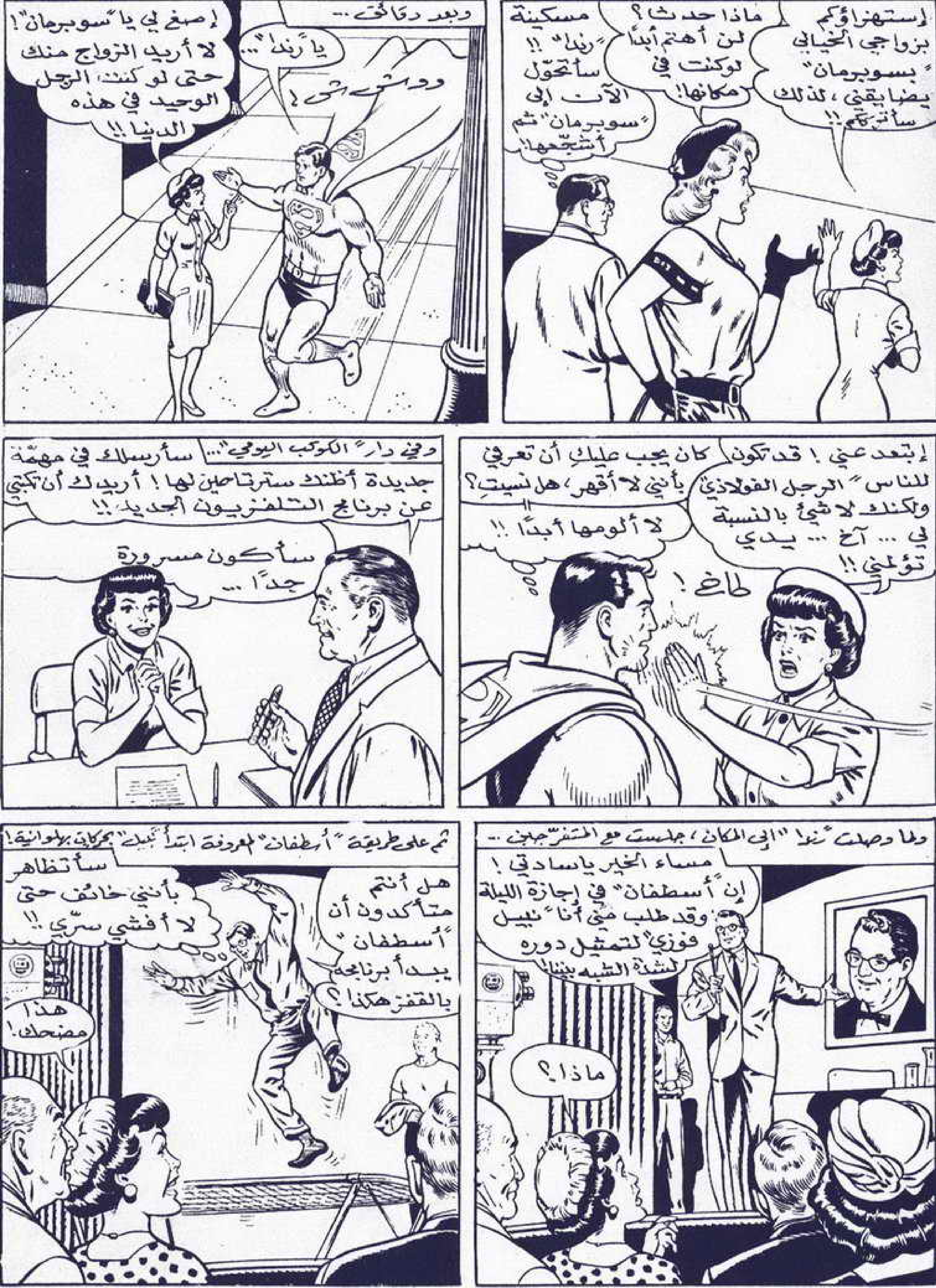

كفى ! لا أريد أن أسمع هذه
الأسطوانة أكثر !!
سأفقد عقلي !!


وفي اليوم التالي تأتي "رندا" إلى محل "باش"
سأضع قطعة القطن هذه
في أذنيّ وأستريح !!
ثم أكتّس متحف
"سوبرمان"، فقط قل لي
أنك موافق ؟
"ها! ها!".. لا شك
أنها اسطوانتي...
ولكن لا يهمّني ذلك،
لأنني لا أسمعها!


ثم...
يا إلهي !!
سأضرب بهذه
الفتاة، لابدّ
أنها صمّاء !!
هاي !!
بيب !
بيب !


كنت أقوم بدوريّتي عندما
رأيتك عرضة للخطر
يا "رندا" !!
أهذا
أنت
يا سوبرمان ؟
لا أسمع
ما تقول !


ثم...
قد نزعت القطن ، والآن أخبرني ماذا قلت ؟
إنك لتسببين لي إزعاجاً أكثر من "صلاح" و"فخري" معاً!
ها!ها! هو يردد ما قاله لها في الأسطوانة
(تبكي) أتريد أن تسيئ إلي حتى تجد سبباً للمزاح! لا أريد أن أراك بعد الآن!!
آسف يا "رندا"! لقد رددت هذه الجملة دون انتباه!!
الكوكب اليومي
ثم بعد أن تحول "سوبرمان" إلى شخصية "نبيل"...
إن "هاني" سيسجل أسطوانة تابعة إلى الأسطوانة « تزوجني يا سوبرمان » ! إذهبا لتكتبا عنها !!
وهيب
ثم في غرفة التسجيل ...
ماذا تفعلين هنا يا "وداد" ؟
جئت لاستعراض أسطوانة جديدة للتلفزيون ... إنها عن متاعب "سوبرمان" إذا تزوج "رندا" ...
ما... ماذا؟
ثم بعد أن ابتدأ الممثلون الهزليون...
منذ أن تزوجنا يا "رندا" وأنت تتذمرين...
أنا لا أتذمر ... ولكن متى كانت آخر رحلة لنا حول العالم هل تذكر؟... إنك دائماً مشغول بأمور الدنيا ... هل لك أن تصلح الحنفية في بيتنا ؟... تقوم بدوريات عديدة ، هل سببها مساعدة الإنسانية أو أنك تحاول الإفلات مني؟


إستهزاؤكم بزواجي الخيالي "بسوبرمان" يضايقني، لذلك سأتركم!!
ماذا حدث؟ لن أهتم أبداً لو كنت في مكانها!
مسكينة "رندا"!! سأتحول الآن إلى "سوبرمان" ثم أشجعها!
وبعد دقائق...
يا "رندا"...
إصغ لي يا "سوبرمان"! لا أريد الزواج منك حتى لو كنت، الرجل الوحيد في هذه الدنيا!!
إبتعد عني! قد تكون للناس "الرجل الفولاذي" ولكنك لا شيء بالنسبة لي... آخ... يدي تؤلمني!!
كان يجب عليك أن تعرفي بأنني لا أقهر، هل نسيت؟
لا ألومها أبداً!!
طاخ!
وفي دار "الكوكب اليومي"...
سأرسلك في مهمة جديدة أظنك سترتاحين لها! أريدك أن تكتبي عن برنامج التلفزيون الجديد!!
سأكون مسرورة جداً...
ولما وصلت "رندا" إلى المكان، جلست مع المتفرجين..
مساء الخير يا سادتي! إن "أسطفان" في إجازة الليلة وقد طلب مني أنا "نبيل فوزي" لتمثيل دوره لشدة الشبه بيننا!
ماذا؟
ثم على طريقة "أسطفان" المعروفة ابتدأ "نبيل" بحركات بهلوانية!
هل أنتم متأكدون أن "أسطفان" يبدأ برنامجه بالقفز هكذا؟
سأتظاهر بأنني خائف حتى لا أفشي سري!!
هذا مضحك!


وبعد ذلك...
والآن سادتي، تستمعون إلى أسطوانة قدّمها لي "سوبرمان"!
هذه الأسطوانة التي أبغضها! سأغادر المكان!!
يا "رندا" ... إصغي لي، أنا "سوبرمان"!!
لا أريد الزواج منك حتى ولو كنت الرجل الوحيد في هذه الدنيا!
هذه الأصوات تبدو حقيقية، وأنا أعرفها، إنها أصوات "سوبرمان" الحقيقي و"رندا"!
إبتعد عني!!
سيسمع هذا البرنامج الملايين من المعجبين، والآن جميعهم سيعلمون بأنني لست تلك الفتاة المسكينة الذليلة... بل إنني في الحقيقة قد رفضت "سوبرمان"!
وبعد الحفلة...
نعم! لقد تشاجرت مع "سوبرمان" كما قلت يا "نبيل"... ولكن كيف سُجِّلَ هذا الشريط؟
أظن أنني أعلم!!
"أظن يا "رندا" أن "سوبرمان" استخدم جهازاً خاصاً... من صنعه..."
لقد نجحت! هذا الجهاز يلتقط حديثي مع "رندا"! إن تموّجات الأصوات وأشعة النور تخترق الفضاء بصورة دائمة!
آخ... يدي تؤلمني!


وأنا أعلم من خلال تجاربي الشخصية أن ذلك قد يحدث !!
ما أظرفه !!
لن أعترف لربدا "بأنني قد طلبت من "أسطفان" أن أقوم بدوره حتى أصلح الأمور لها بخصوص هذه الأسطوانة!
أشكرك يا "أسطفان" ! إن "سوبرمان" قد طلب مني أن ألعب هذه الأسطوانة في حفلتك !!
طبعاً يا "نبيل" ! إنني لا أرفض طلباً لأصدقائي !
يا "نبيل" ! كم أنا ممنونة "لسوبرمان" لأنه أزال من المجتمع الفكرة السيئة عني ! ليتني لم أسئ إليه ... هل يسامحني ؟
أنا متأكد من ذلك !
في المطار ، بينما كان الاثنان بانتظار طائرتهما ..
ما رأيك في هذا؟
إنها سعيدة لأنها تزوجت من "سوبرمان" !!
النهاية
هل قرأت تمثيليات "لولو" ؟
تمثيليات لولو
تمثيليات لولو
النسخة ٢٥٠ قرشاً
هل قرأت تمثيليات "لولو" ؟

الزعيم تاح تاح

إن الناس يحتاجون إلى مساعدة يا زعيم!

الزراعة قد فسدت بسبب قلة المطر، لنرقص رقصة المطر!

سأرجع بعد عشرين دقيقة لأجيب على سؤالك

إنه طبيب جديد، لا علم لي بمقدرته!

بعد ذلك...

لا لزوم لرقصة المطر !!

ستمطر الليلة وغداً أيضاً !!

لماذا لم تخبرني من قبل ؟...

لأني أردت أن أستمع إلى النشرة الجوية في الراديو !!

نهاية

عرّف عن بلدك

في كلّ بلد معالم وجمالات خاصّة به كما أن في كلّ بلد صناعات وحرف ومأكولات وأنواع من الأزهار والفاكهة والأشجار والحيوانات التي يتميّز بها.

مجلة المغامرات المصوّرة/ العملاق تفتح لك المجال لتعرّف الأصدقاء في العالم العربي على بلادك عن طريق ما تراه أنت أهلاً بالذكر وخاصّةً إن لم يكن من المعالم المعروفة أو المكتوب عنها بكثرة.

أكتب مقالاً لا يزيد عن ٤٠٠ كلمة تصف فيه موضوعك وارسل مع المقال صوراً تتعلّق به، ونحن ننشره لك على صفحات مجلّتك المفضّلة المغامرات المصوّرة / العملاق/ سوبرمان، إذا وجدناه مناسباً.

إملأ هذه القسيمة وارسلها مع المقال إلى:

شركة المطبوعات المصوّرة
صندوق البريد ٤٩٩٦
بيروت
لبنان

قسيمة «عرّف عن بلدك»

الإسم : .... **السن:** ....

العنوان ....

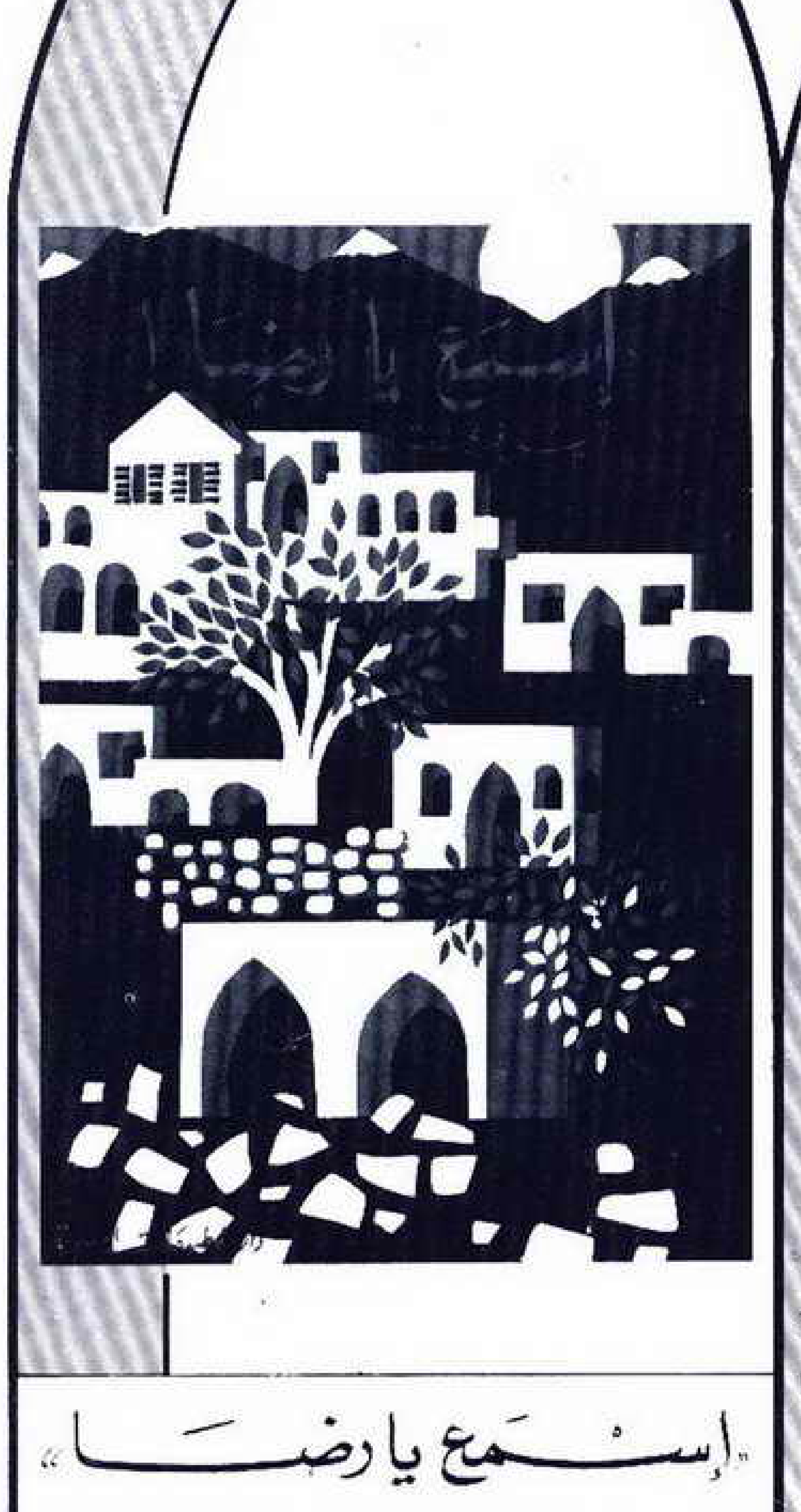
....

الموضوع : ....

«... وتمر الأيام وتتعاقب السنون ويعود الحنين الى القرية . ثورة الشباب يعقبها هدوء ، وفي ساعات الهدوء نعود ، نحن الذين ولدنا في القرية ، إلى أزقتها وساحاتها» .

كتاب شيّق للجميع كبارًا وصغارًا ، ولا سيّما لكلّ لبناني عاش في القرية وتنشّق هواءها وعرف الصنّوبر والخبز المرقوق والمشي على الكرُوسه والسّهر على السُطوح والبيادر في الليالي المقمرة .

مُؤلّف هذا الكتاب رجل شبَّ في القرية وما زال يحنّ إليها ، ولمّا نشأ ابنهُ رضا راح يروي لهُ قصصًا عن القرية وأهلها وعاداتها وأعيادها وحياتها السّاذجة . فجاء هذا الكتاب لوحة رائعة للقرية اللبنانيّة وتحفة لكلّ بيت لبناني في لبنان وفي المهجر .



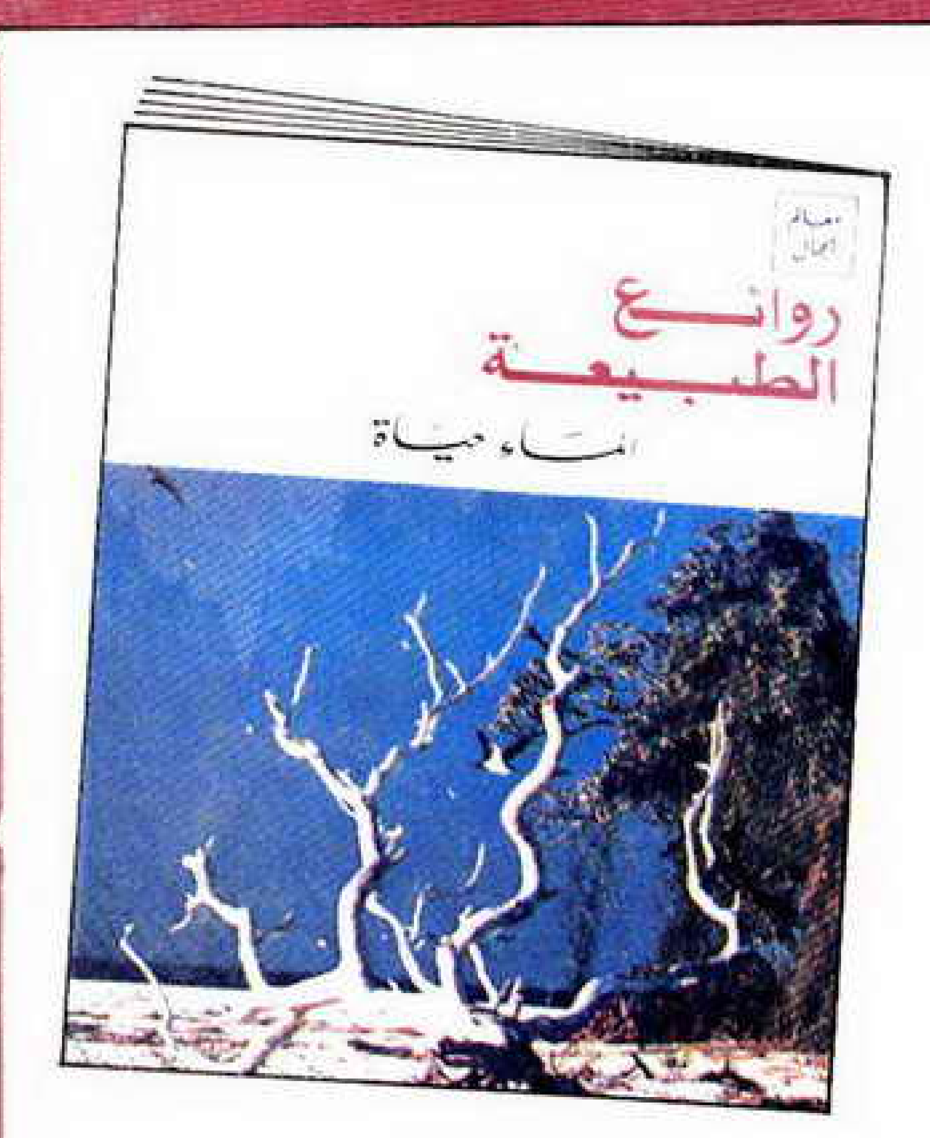
«إسمع يا رضا»

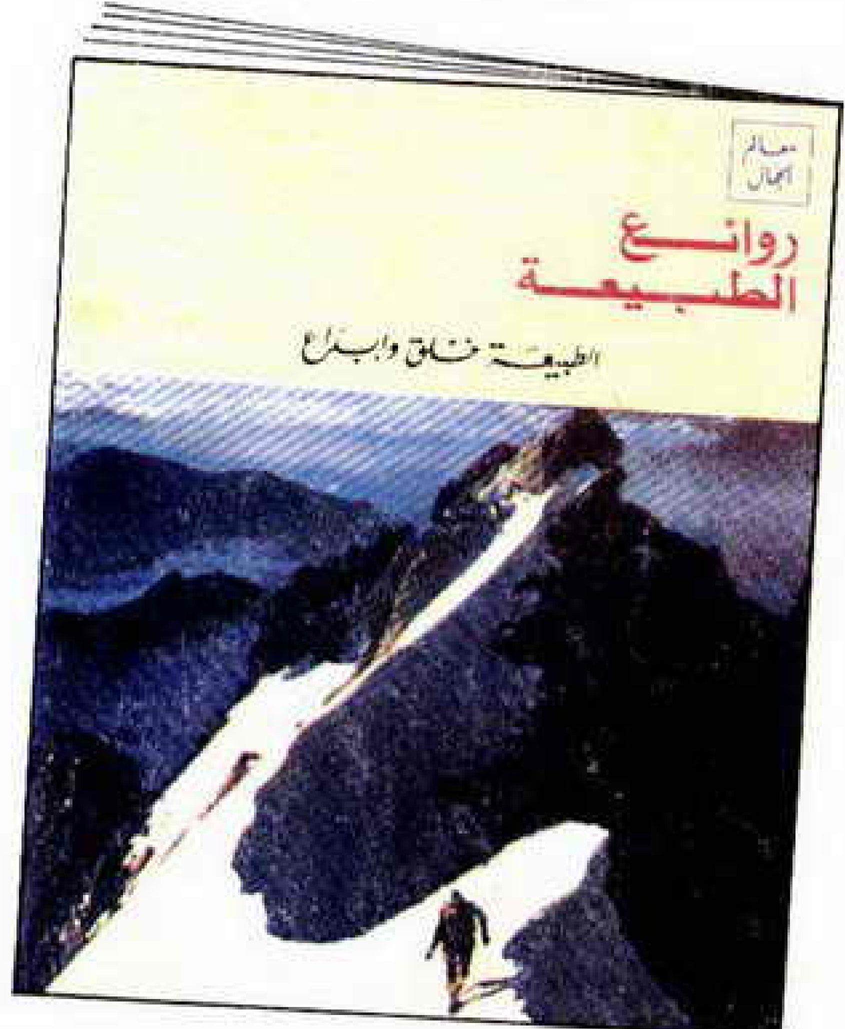
بقلم الأستاذ أنيس فريحة

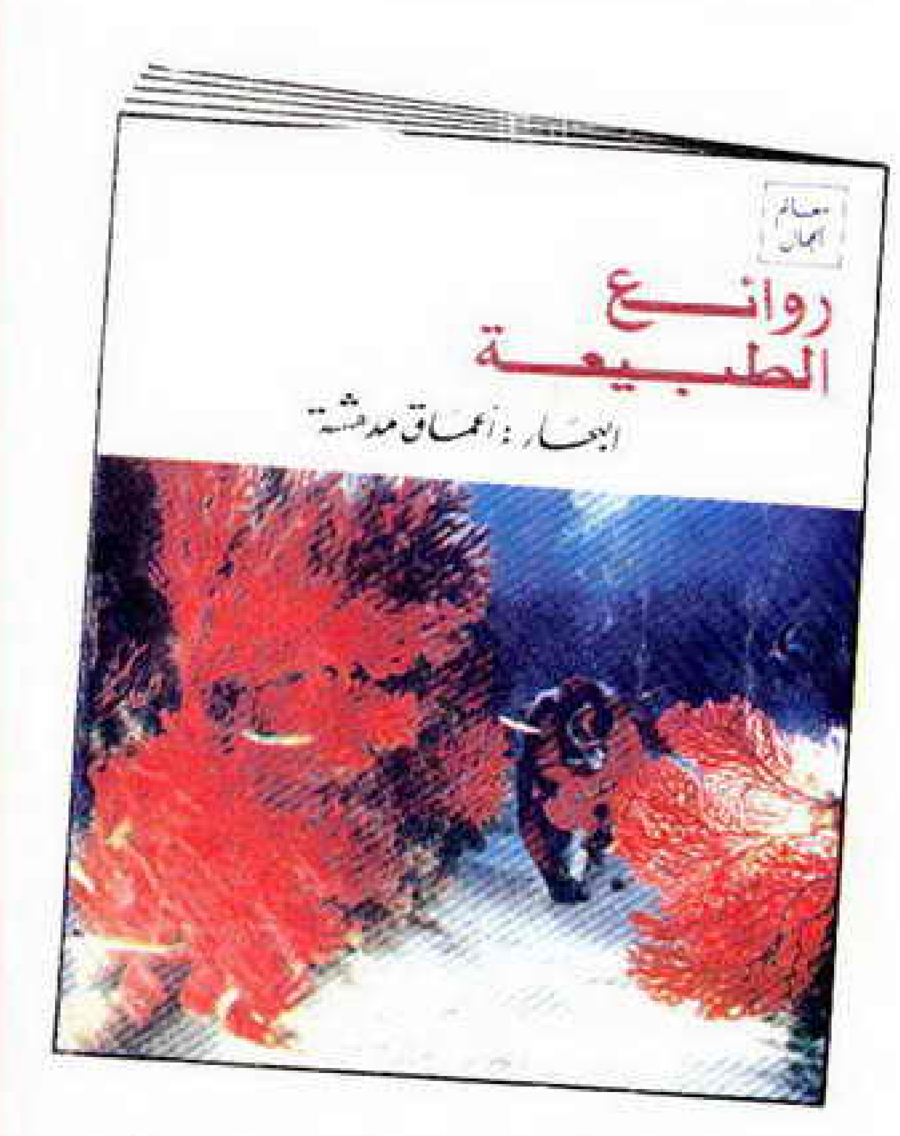
عددُ الصفحات ٢١٢ صفحة

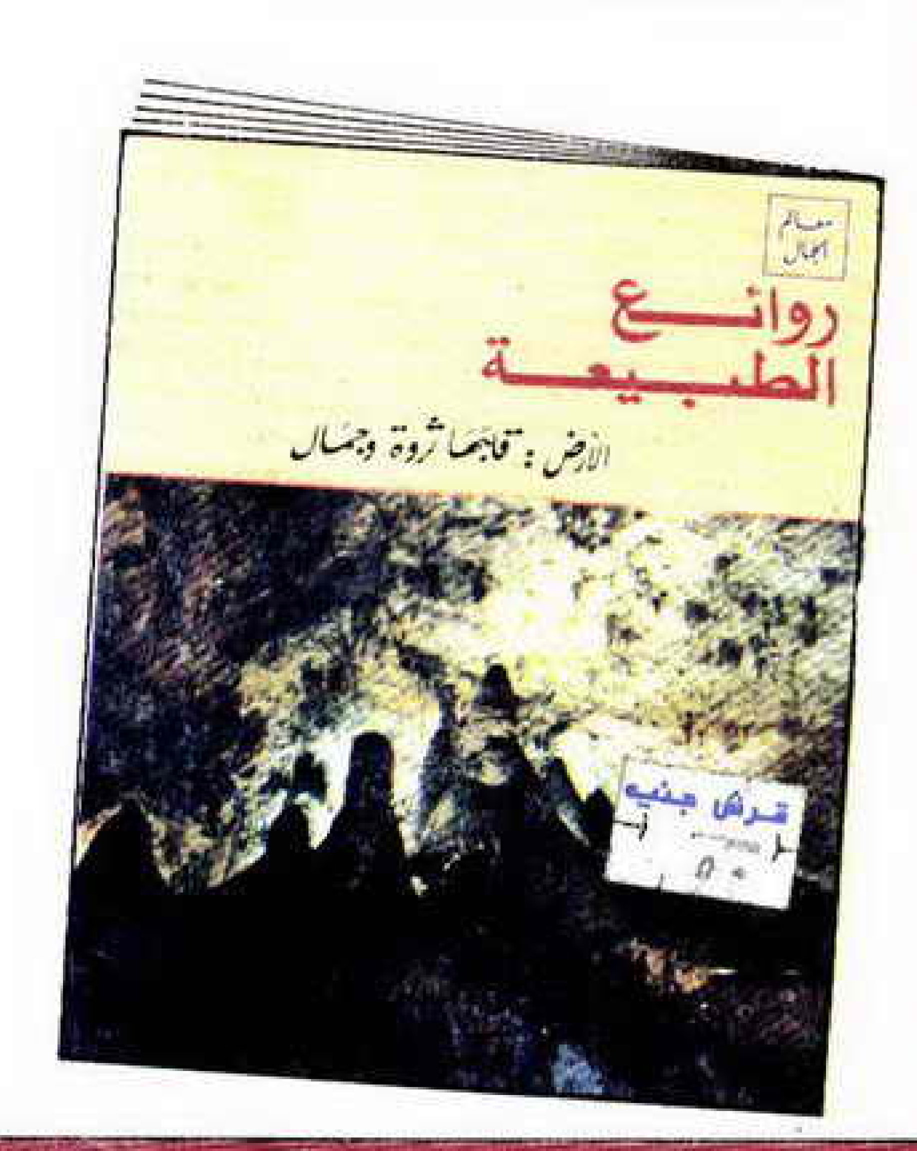
ثمنُ النسخة ١٢ ل . ل .

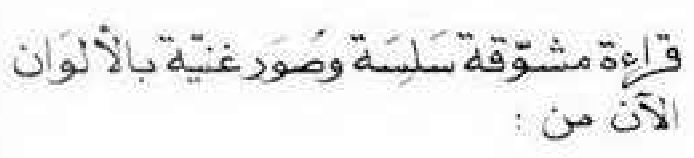











قراءة مشوّقة سلسة وصوَر غنيّة بالألوان
الآن من:



المطبوعات المصوّرة ش.م.ل
مركز صباغ - شارع الحمراء - بيروت - لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١


Sean By
M.R.B

www.arabcomics.net

